



VERSLAG

Verslag Cultuurraad

Datum: woensdag 16 december 2020 - 20 uur

Plaats: Microsoft Teams

Aanwezig:

Stemgerechtigde leden	Van Sikkeleris Godelieve (Femma SP), Vereecken Paul (deskundige), Lippens Nele (cantagilli), Apers Freddy (Pasar), De Baere Johan (Landelijke Gilde SP), Sack Elza (Met naald en draad), Van Dorsselaere Rudi (Toneelvereniging 'er kan er nog eentje bij'), Vandervreken Nadine (deskundige), Maes Greta (Femma SGW), Achtergaele Pieter (Kon. Harmonie SGW), Beck Marcel (Landelijke Gilde SGW), Verschueren Rita (Ferm SP), Verstraeten Lieve (Andante), Paelinck Filip (Kon. Fanfare MD), Van Bunder Rudy (Seuvele Mannen), Bolssens Bernadette (Spiritkoor), Smet Hilde (Ferm Meerdonk), Bosschaert Carlo (deskundige), Van Remoortere Rita (Beweging.net SP), Verhoosel Ritgarde (Markant), Danka De Wert (VOS Vlaamse vredesbeweging), Van Gysel Luc (Bel. Ver. voor paleontologie), Ulker Saban (Turks Islamitische vereniging); Smet Dirk (Minikielen), Cardon Filip (Unizo SGW), Van Waesberghe Walther (KWB SP), Goven Betty (deskundige), Willaert Katie (Ouderraad de Eeckberger), Maes Christianne (Folklore groep De Klomp), De Keyzer Eric (Vriendenkling), Van Moer Albert (Tuin Hier), Steegmans Maria (Gezinsbond DK), Van Puymbroeck Theo (Davidsfonds De Klinge), De Gendt Andrea (OKRA SGW), Van Cayzeele Marc (Het Belgisch Raskonijn), Van Passel Roger (Volkskunstgroep Drieske Nijpers),
Waarnemende leden	Tinne De Maeyer, Wilbert Dhondt
Secretaris	Maya Trienpont

Agenda

1. Verwelkoming en werkwijze
2. Kasverslag
3. Atelier in beeld
4. OC Parochiehuis
5. Reynaertjaar
6. 20 jaar Tempus
7. vragenronde

Punt 1: verwelkoming en werkwijze

Inleiding door voorzitter

Verwelkoming:

In januari 2020 begon de cultuurraad aan de opstart van de Cultuurbeurs, die plaats had moeten vinden eind september 2020. Helaas hebben we het hele evenement moeten stopzetten wegens de coronapandemie. Er is sinds corona nog 1 bestuursvergadering kunnen doorgaan, daarop werd beslist om de Cultuurbeurs niet uit te stellen naar 2021. Gezien we in 2021 ook nog hinder zullen ondervinden van de pandemie is het logischer op de Kunstenaarsroute op te starten. Een evenement waarbij makkelijker kan aangepast worden aan eventuele maatregelen. Bovendien wordt ook dit jaar 'Atelier in Beeld' opgestart, een grote paraplu waaronder de kunstenaarsroute perfect past.

werkwijze:

Zet je microfoon uit.

Vragen kan je via de chat stellen en worden op het einde van elk agendapunt overlopen.

Punt 2: Kasverslag

Inleiding door de voorzitter

Bespreking:

Cash: 68,18 euro

Zichtrekening: 1 506,51 euro

Spaarrekening: 2 585,98 euro

Opmerkingen:

De gemeentelijke toelage van 1 250 euro werd gestort op de zichtrekening en wordt nog overgeschreven op de spaarrekening.

Besluit:

Kennisname kasverslag.

Punt 3: Atelier in beeld

Inleiding door voorzitter

Bespreking:

Atelier in Beeld is hét grote open atelierweekend voor beeldend kunstenaars over heel Vlaanderen en Brussel, dat jaarlijks plaats vindt in het begin van mei. De eerste editie vindt plaats op 7, 8 en 9 mei 2021.

Atelier in Beeld is het ideale moment om zowel beeldend werk te tonen als te ontdekken in het atelier: dé plek waar je de kunstenaar kan ontmoeten en zijn/haar werkproces van dichtbij kan zien.

Atelier in Beeld focust op ateliers waar het werkproces van de kunstenaar te zien is en streeft naar dialoog tussen publiek en kunstenaar.

Atelier in Beeld is er voor individuele ateliers, groepsateliers, ateliers van collectieven, ateliers van deeltijds kunstonderwijs, organisaties of zorginstellingen met een atelierwerking...

De deelnemende kunstenaar(s) beoefent/beoefenen één of meerdere van deze technieken: beeldhouwkunst, collage, digitale beeldvorming, edelsmeedkunst, epoxyresine, film, fotografie, glas, grafiek, hout, illustratie, installatiekunst, juweelontwerp, kalligrafie, keramiek, mixed media, mozaïek, schilderkunst, street art, strip- en cartoontekeningen, tekenkunst en/of textiel.

Heb je een atelier en wil je deelnemen? Van 11 januari 2021 tot en met 15 februari 2021 kan je je via het inschrijvingsformulier op de website aanmelden om deel te nemen.

Deze formule sluit heel nauw aan met de Kunstenaarsroute, traditioneel door de cultuurraad lokaal georganiseerd elke 3 jaar.

Atelier in Beeld is de ideale overkoepeling om de Kunstenaarsroute in onder te brengen. Bovendien laat Atelier in Beeld ruimte om een lokale invulling aan het geheel te geven.

Opmerkingen:

Het lijkt de deelnemers aan de vergadering krap om reeds in mei dergelijk initiatief te kunnen organiseren. De overkoepelende organisatie van Atelier in Beeld is echter voldoende voorbereid om zich aan te passen aan de op dat moment geldende maatregelen en gaat van

start met de organisatie. Bijgevolg krijgen ook de kunstenaars uit Sint-Gillis-Waas begin januari een oproep om zich in te schrijven.

Besluit:

Kennisname organisatie kunstenaarsroute tijdens Atelier in Beeld.

Punt 4: OC Parochiehuis

Inleiding door schepen Dhondt

Bespreking:

Eind mei 2016 sloot vzw parochiale werken van De Klinge noodgedwongen het parochiehuis. Gezien het grote belang van deze zaal voor het dorps- en gemeenschapsleven in De Klinge is de gemeente snel in overleg gegaan met vzw parochiale werken én met vertegenwoordigers van de gebruikers in De Klinge. Het resultaat is een overeenkomst waarbij de gemeente vanaf maart 2017 het gebouw voor 50 jaar in erfpacht heeft genomen. Dat wil zeggen dat de gemeente tot 2067 het zakelijk recht heeft over het gebouw en dit op haar beurt ter beschikking kan stellen van burgers en verenigingen uit De Klinge. Het gebouw was echter in slechte staat en een grondige renovatie werd voorbereid in het bouwdoossier.

Verbouwing

De plannen voor deze renovatie werden getekend door Holarchitecten en in januari 2018 goedgekeurd door de gemeenteraad. Na een lange gunningsprocedure werden op 23 april 2019 de werken toegewezen aan aannemer PIT voor ongeveer 1 miljoen euro. De eigenlijke werken zijn gestart op 2 september 2019.

In een eerste fase werd de achterbouw van het café met het voormalige appartement en de bergruimtes gesloopt. Deze koterijen waren immers in slechte staat en niet functioneel. Waar nodig werden ook vloeren uitgebroken en werd nieuwe riolering aangelegd. De toiletten verhuizen naar de zone waar tot enkele jaren geleden de kantoren van de CM waren gevestigd.

De ingang van het parochiehuis wordt grondig gewijzigd: er is een automatische schuifdeur en een hellend vlak om de toegankelijkheid te verhogen. Verder werd ook al het schrijnwerk vervangen door ramen en deuren volgens de hedendaagse energienormen. Zoals dat gaat met een dergelijke verbouwing van een relatief oud gebouw, moeten er soms ook extra ingrepen gebeuren in het kader van de veiligheid. Zo werden noodgedwongen stabiliteitsingrepen uitgevoerd in de zone van de oude bibliotheek op de eerste verdieping. Deze ruimte is nu de technische ruimte want ook de technieken zijn grondig vernieuwd.

Een belangrijke ingreep met het oog op het toekomstige gebruik van de grote zaal is het binnentrekken van daglicht. Dit is gerealiseerd door de ontwerper door het voorzien van een groot raam in de zijgevel en door boven het podium een aantal raamopeningen te maken. Uiteraard zullen deze ramen verduisterd kunnen worden bij podiumvoorstellingen.

Op de plaats van de vroegere koterijen werd een nieuwbouwgedeelte opgetrokken. Hier is een toeg voor de grote zaal, een keukenruimte en drankenberging. De buitengevel van de grote zaal werd volledig geïsoleerd en werd afgewerkt met leien. De voorgevel is afgewerkt

met vezelcementplaten. Ook het dak werd grondig aangepakt met onder meer het plaatsen van enkele lichtkoepels.

De muren werden opnieuw bepleisterd en geschilderd, in verschillende ruimtes werden nieuwe vloeren gelegd,

Het eindresultaat van de verbouwing zal een mooi gerenoveerd, functioneel gebouw zijn. Onder voorbehoud van de op dat moment geldende coronamaatregelen, streven we ernaar om het OC Parochiehuis te openen tijdens het eerste weekend van februari.

Lokalen in OC Parochiehuis

In het nieuwe ontmoetingscentrum -dat ook de komende jaren de naam Parochiehuis zal dragen- worden volgende lokalen ter beschikking gesteld van verenigingen en particulieren voor allerlei activiteiten:

In de eerste plaats hebben we de grote zaal. Deze zaal is 170 vierkante meter groot en beschikt verder over een podium en een vestiaire. Zoals eerder gezegd zal het binnentrekken van daglicht in deze zaal ervoor zorgen dat het hier ook overdag aangenaam vertoeven is. Voor deze zaal is er een lange toeg voorzien met daarachter werkruimte en een aanpalende keukenruimte en berging. Deze zaal is ook voorzien van akoestische wandbekleding.

Verder zijn er twee kleinere zalen. Op de benedenverdieping blijft de ruimte van het voormalige café beschikbaar. Deze zaal is 70 vierkante meter groot en uitgerust met toeg. Ook vanuit deze zaal heb je toegang tot achterliggende berguimtes. Tenslotte blijft op de eerste verdieping de voormalige zaal Brissard ter beschikking met een aanpalende galerij, samen goed voor ruim 100 vierkante meter. Deze ruimte leent zich goed voor tentoonstellingen.

Beheer en uitbating door vzw OC Parochiehuis

Sinds de start van het traject voor het beheer van het parochiehuis is een lokale groep van vrijwilligers betrokken. Zij hebben zich verenigd in Ontmoetingscentrum Parochiehuis vzw. Door verenigingen en bewoners rechtstreeks te betrekken bij de ontwikkeling en dagelijkse werking van het OC Parochiehuis krijgt het project de nodige lokale draagkracht. Deze samenwerking tussen de gemeente en de vzw is door de gemeenteraad bekrachtigd d.m.v. een overeenkomst. De gemeente stelt daarin als erfpachter het OC Parochiehuis gratis ter beschikking van de vzw. De vzw zorgt ervoor dat verenigingen en particulieren activiteiten kunnen organiseren in OC Parochiehuis om het sociale weefsel in De Klinge te behouden of zelfs te versterken. De vzw verbindt zich dus tot het beheer en de uitbating van OC Parochiehuis.

Tarieven, reservaties & boekingen

In de tarieven wordt een onderscheid gemaakt tussen grote en kleine zalen, tussen erkende verenigingen van Sint-Gillis-Waas en andere verenigingen en particulieren en tussen week- en weekenddagen. Verenigingen die regelmatig activiteiten willen organiseren, kunnen van een abonnementstarief genieten. De tarieven zijn democratisch en liggen in de lijn van het gemeentelijk retributiereglement van de gemeentelijke culturele zalen.

Omdat er in De Klinge nood is aan extra ruimte waar particulieren rouwtafels kunnen organiseren, werd ook hiervoor een specifiek tarief vooropgesteld door de vzw.

Reservaties en boekingen worden rechtstreeks door de vzw behandeld en opgevolgd: Via de website die binnenkort gelanceerd wordt, kan een formulier ingevuld worden. Binnen de 5 werkdagen volgt dan een bevestiging in de vorm van een verhuurcontract. De reservatie is definitief na ondertekening van dit contract en de storting van een waarborg.

boekingen@ocparochiehuisdeklinge.be

www.ocparochiehuisdeklinge.be

Opmerkingen:

- Hoe zit het met de timing van de bouwwerken? Wegens corona hebben de bouwwerken enige vertraging opgelopen. Momenteel zit het gebouw in de afwerkingsfase. OC Parochiehuis zal voorlopig opgeleverd worden op 13 januari.
- Is er een speciaal tarief voor scholen? Scholen vallen onder de categorie 'verenigingen' en kunnen bijgevolg goedkoper gebruik maken van de zalen dan particulieren en bedrijven.
- Is er al een programmatie voorzien? Gezien huidige omstandigheden is het niet eenvoudig om reeds vele dingen in te plannen in het OC. Het is voornamelijk ook de bedoeling dat het OC ter beschikking staat van de lokale verenigingen en particulieren.

Besluit:

Kennisname verloop van de werken en stand van zaken OC Parochiehuis.

Punt 5: Reynaertjaar

Inleiding door schepen Dhondt

Bespreking:

In 2020 werd gemeente Sint-Gillis-Waas aangesteld tot voorzitter van het IGP Land van Reynaert. Er werd een heel ambitieus programma uitgewerkt om in 2020 volop in te zetten op Reynaert in Sint-Gillis-Waas.

Helaas stak de coronacrisis een grote stok in onze wielen.

De leden van het IGP hebben daardoor beslist dat Sint-Gillis-Waas in 2021 het voorzitterschap mag verderzetten om het geplande programma verder te kunnen uitwerken.

Activiteiten die in 2020 hebben kunnen plaatsvinden:

- Campagne #jesuisHersinde
- Officiële overdracht
- Gemeentelijke Zomerzoektocht van Sint-Gillis-Waas in thema Reynaert
- Tentoonstelling Heemkundige Kring De Kluize in september
- Bibkaftdag met speciaal ontworpen Reynaertkafpapier + raamschilderingen door de tekenaar van het kaftpapier op de ruiten van Bibliotheek Sint-Gillis-Waas
- Expo De Route sept-okt: Free Foxes door fotoclub 9130

Activiteiten gepland in 2021:

- Street artproject: Reynaert op een eigentijdse manier in het straatbeeld brengen is het doel van het street artproject. In elke deelgemeente van Sint-Gillis-Waas brengen we Reynaert en de zijnen op een frisse en unieke manier onder de aandacht. Dit gebeurt op verschillende locaties met verschillende technieken en op diverse ondergronden. Hiervoor werken we samen met lokale kunstenaars Lut Vandebos, Ellen De Vos, Niko Van Stichel en d'Academie.
De street art zal met elkaar verbonden worden met een fietslus.
Realisatie: voorjaar 2021
- In oktober 2021 wordt GC De Route een paradijs van verschillende verenigingen en individuen die samenwerken aan een theatervoorstelling. Deze crossmediale theatervoorstelling wordt een frisse, beeldende vertelling waar videokunst, muziek en hedendaagse choreografie een belangrijk aandeel in zullen krijgen. De dierenmaskers laten we vallen, de ware aard van de mensheid komt boven en R. De Vos maakt zijn intrede in 2020.
Met dit project wordt meer dan ooit ingezet op beleving die verder gaat dan de theatervoorstelling an sich, zodat de voorstelling niet start in de tribunezaal van GC De Route maar dat er een hele beleving wordt opgebouwd die misschien wel al start op de parking.
- Feestmarkt 1^e zaterdag augustus in thema Reynaert, organisatie van Feestcomité Sint-Gillis-Waas

Opmerkingen:

- Wordt er ook aan de scholen gedacht, om Reynaert op een kindvriendelijke manier tot bij hen te brengen? Dit wordt meegenomen. Er komen voor de 3^e graad lager onderwijs normaal gezien ook nog lezingen rond 'fake news' een thema dat Reynaert naar 2020 brengt.

Besluit:

Kenninsname Reynaertjaar

Punt 6: 20 jaar Tempus

Inleiding door voorzitter

Bespreking:

Bijna 20 jaar geleden, op 10 augustus 2001, ging het massaspel Tempus in première. Een ongezien huzarenstuk in onze gemeente waarvoor niet minder dan 8000 tickets de deur uit gingen!

Deze verjaardag willen we in 2021 niet zo maar voorbij laten gaan.

Was jij er bij? Heb je nog foto's, video's, affiches, teksten, Tempuskoekjes, Tempusbier of andere spullen in de kast liggen?

Bezorg ze aan dienst Cultuur, zo kunnen we op een gepaste manier 20 jaar Tempus herdenken.

Opmerkingen:

- Wat gebeurt met de materialen? Dat is nog niet zeker, we willen eerst een overzicht krijgen van wat we binnenkrijgen daarna kan er bekeken worden waarmee aan de slag kan gegaan worden.
- Wordt de filmopname die destijds gemaakt werd voor publiek gebracht? Indien we filmopname te pakken krijgen bestaat er een kans dat we deze op groot scherm vertonen.
- Eventueel 20 jaar later op het Kerkplein, de plaats waar het gebeurde iets in elkaar te steken, gecombineerd met een moment om de intussen overleden medewerkers nog eens in de schijnwerpers te plaatsen.

Besluit:

Kennisname oproep 20 jaar Tempus.

Punt 7: vragenronde

Inleiding door voorzitter

Bespreking:

- A. Voorstel om met de cultuurraad en medewerkende verenigingen enkele activiteiten te plannen die vlotjes coronaproof kunnen doorgaan, zeker voor de eerste helft van 2021. Op die manier kunnen we een beetje anticiperen in geval van verlenging van maatregelen. (Vereecken Paul)

In het voorjaar zit 'atelier in beeld' al in de pijplijn en enkele verwezenlijkingen rond Reynaert. Dit zijn reeds enkele activiteiten die de werking van de individuele verenigingen overstijgen. We moeten voorzichtig zijn om in dit overgangsjaar nog niet te veel hooi op de vork nemen.

- B. Vele verenigingen zullen bij terug mogen opstarten veel problemen hebben om terug naar het normale te gaan: het lange tijd niks kunnen organiseren, geen contact met leden op normale wijze, bestuursleden die afhaken, ... (Van Dorsselaere Rudi)

De cultuurraad kan niet anders dan verenigingen aan te raden om de contacten met de leden te onderhouden en de banden te blijven aanhalen. De leden zullen waarschijnlijk op hun honger zitten vanaf de eindmeet in zicht komt en enthousiast zijn om weer aan de slag te gaan!

Het is enorm waardevol om opnieuw samen te kunnen komen, musiceren, dansen, ... en het is van belang om iedereen opnieuw te proberen motiveren vanaf je kan opstarten.

Wil je aandacht voor je activiteiten? Vergeet ze dan niet in te geven via UiTdatabank.be. Dan verschijnt je activiteit in verschillende online kalenders en in de 2-maandelijks UITfolder die bij het infoblad gevoegd wordt.

Besluit:

Kennisname

Punt 8: varia

Inleiding door voorzitter

150 jaar spoorweg Mechelen - Terneuzen:

Werkgroep GrensDorpen (verbonden aan KLINGSPOOR) ijvert om in alle gemeenten die langs de (gedeeltelijk vroegere) lijn 54 Mechelen-Terneuzen liggen initiatieven te nemen om de spoorlijn te herdenken. Deze vraag wordt gesteld aan heemkundige kringen, archieven, verenigingen, particulieren, bibliotheken, ...

De viering 150 jaar Mechelen-Terneuzen vindt plaats in 2021 (en 2022). En past in het Europees Jaar van het Spoor dat het ecologisch belang van spoorwegen in de kijker wil zetten.

Verenigingen en scholen kunnen bezoeken organiseren naar de tentoonstellingen die op verschillende plaatsen zullen georganiseerd worden. Er wordt aan dichters/dichteressen gevraagd om een gedicht te schrijven over het belang van de trein vroeger en/of nu. Wie graag een kunstwerk maakt kan dat eventueel in een lokale bibliotheek of ergens langsheen het spoortraject tentoon stellen. Alle ideeën zijn welkom, creativiteit is de beste troef van onze verenigingen.

Interesse of meer weten? Neem contact op met GrensDorpen@gmail.com.

Verslag

Maya Trienpont